

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - iGUZZINI

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

LA LUCE PER I BENI CULTURALI E PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 4 al 9 novembre 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 - 18.30)

La progettazione della luce consente una lettura corretta delle produzioni artistiche e storiche e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

Sede: Facoltà di Architettura Roma, Piazza Borghese 9, aula Master ultimo piano e online su richiesta

Programma

Lunedì 4 10.00-12.00

Luigi MARTIRANO Ingegnere. Professore Ordinario Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma

Visita guidata presso il laboratorio LAMBDA, Via delle Sette Sale 12b

Lunedì 4 14.00 – 17.00

Paola MASTRACCI Architetto e Lighting Designer, (Diplomata Master MLD)
Responsabile progettazione illuminotecnica MAXXI.

Visita guidata al Museo MAXXI

Martedì 5 9.30 – 12.30 **online**

Fabio ARAMINI Ex responsabile settore Fotometria e Spettrocolorimetria del Laboratorio di Fisica ICR

“Esporre e conservare i Beni Culturali: casi studio”

Martedì 5 13.30 – 16.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere, Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Lighting Designer

“La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Martedì 5 16.45 – 19.15

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

“Il linguaggio proprio della luce”

Mercoledì 6 9.00 -12.00

Roberta DE MARCO Architetto, Lighting Designer. (Diplomata Master MLD)
Progettazione e Coordinamento allestimenti mostre e spazi espositivi
Musei Civici_Sovrintendenza Capitolina

visita guidata presso Palazzo Braschi Museo di Roma, Piazza San Pantaleo 10

Mostra “Roma Pittrice”

Mercoledì 6 13.30 – 16.30

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

“Come illuminare quadri e sculture negli spazi espositivi”

Mercoledì 6 16.45-18.45

Marco FRASCAROLO Ingegnere, Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Lighting Designer

Workshop: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Giovedì 7 9.30 – 12.30

Andrea TAMAGNINI Ingegnere. Control System Designer

“Specifiche tecniche per la domotica”

Giovedì 7 14.00 – 18.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Venerdì 8 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Sabato 9 10.00 – 13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Modalità di svolgimento

In presenza e online

svolgimento dei lavori: 6 giornate

date: Dal 4 al 9 Novembre 2024

orario : 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
---------------------------------	--------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). **L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 2 Novembre 2024. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Piazza Borghese 9, 00186



LA LUCE PER I BENI CULTURALI E PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 4 al 9 novembre 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 - 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it.)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA